

DE/OF/387/10/12

Caracas, 17 de octubre 2012

Ciudadano
Carlos Sánchez
Oficial de Programa
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
(P.N.U.D.)
Presente.-

Att. Janin Mendoza
Proyecto 58656

Tengo el agrado de dirigirme a usted en la oportunidad de remitirle anexo Reporte Trimestral de Progreso correspondiente al Tercer Trimestre del año 2012 con sus respectivos anexos.

Sin otro particular a que hacer referencia, aprovecho la ocasión para saludarle.

Atentamente,

Lic. Gisela Meléndez
Directora de Secretarías


Reporte trimestral de progreso

El informe trimestral debe ser presentado dentro de los 15 días después de concluido el trimestre asociado. Debe ir acompañado de los medios que comprueben los avances reportados, según se establece en la Matriz de Monitoreo y Evaluación

Proyecto:	72968 - Apoyo al Programa de formación académico-musical de FESNOJIV- Fase II		
Período reportado:	III Trimestre 2012		
Responsable:	Gisela Melo	<i>Gisela Melo</i>	
Fecha del informe:	30.09.12		

Resultado esperados de proyecto (efectos y/o productos)	Meta anual planificada	Descripción de avance del periodo reportado	Señal de avance
Recursos humanos (niños, niñas y adolescentes) capacitados en técnicas musicales	Al menos asegurar la capacitación de 4000 niños y niñas en las diversas técnicas musicales	Durante el periodo reportado se logró beneficiar a 387 niños y niñas del Sistema de Orquestas. Aunado a los niños y niñas que han sido beneficiados durante el año 2012, se cuenta con un total de 4728 beneficiados(as) (3022 niños y 1706 niñas), lo que significa que al cierre del periodo se ha superado la meta anual en un 118% aproximadamente. Las clases magistrales recibidas han sido: Dirección, Canto, Instrumentos de cuerdas, madera y metales, y técnicas de orquesta de cámara.	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; margin: 5px; background-color: #cccccc;"></div> </div> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">No iniciado En progreso Alcanzado</p>

Giras y actividades de profesionalización musical cumplidos

Realización de 6 giras de la Sinfónica:

- 1-Los Ángeles,
- 2- Bergen,
- 3-Edimburgo-Londres-Amsterdam,
- 4-Vienna,
- 5-EEUU,
- 6-Luxemburgo, Tolousse-Madrid.Stavenger

Durante el trimestre en curso se realizaron las 2 giras programadas de la *Juvenil de Caracas según lo programado*: la primera de ella (Nro 3) tuvo como recorrido los países Italia, República Federal Rusa, República Checa, Bélgica, Alemania y Austria, y la segunda denominada gira olímpica en el Reino Unido, Holanda y España.(Nro. 4)

Adicionalmente, se apoyó la gira del Coro *Larense* (actividad que no estaba programada) a la ciudad de Cincinnati en el 7mo WorldChoiceGame. En este evento el Coro ganó premios de Diploma y medalla de oro categoría música sacra, diploma y medalla de oro categoría coro de cámara mixto y campeones mundiales categoría Folklore. Lo que significa que al cierre del período se ha superado la meta enero-septiembre de 4 giras programadas a 5 giras realizadas, estando todavía en programación 2 giras para el último trimestre.



No iniciado En progreso Alcanzado

Orquestas y núcleos cuentan con los instrumentos y medios necesarios para realizar sus actividades

Adquisición de instrumentos musicales y equipos audiovisuales (Cantidad programada 2964 ver detalle en anexo 1)

Se han presentado demoras en los procesos de procura por la complejidad de la elaboración de los instrumentos de alto nivel (artesanal), lo que no ha permitido cumplir a cabalidad del plan de procura. A la



No iniciado En progreso Alcanzado

<p>Medios y mecanismos de información actualizados y relevantes para la difusión del Proyecto</p>	<p>Auditoria</p>	<p>fecha se ha logrado adquirir 88 instrumentos de la programación. En virtud de las dificultades presentadas se toma la decisión de adquirir equipos accesorios requeridos por la Fundación pero con menos dificultad para su adquisición. A la fecha se han adquirido 2199 instrumentos, accesorios y equipos de audio y video, que no estaban dentro del plan original de procura. El % de avance al 30/09 de este componente es de 44%.</p> <p>En el segundo trimestre se finalizó la auditoria del año 2011, realizándose el pago final en el tercer trimestre.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Tasa de desembolso	
Presupuesto anual aprobado	16.100.503,83
Gasto en el trimestre en curso	3.105.805,29 (*)
Gasto acumulado	9.781.603,51 (*)
Tasa de desembolso (gastos/presupuesto)	60.75%

(*) El gasto incluye el cálculo de 5% GMS

Información adicional	
Lecciones aprendidas	
Otros	

Nota: anexar las evidencias de avance si aplican.

Se anexa:

- 1) Cuadro de Estadísticas por edad y sexo de la Fundamusal Bolívar del año 2012.
- 2) Cuadro de seguimiento de adquisiciones: Programación Vs. Adquisición Efectiva.

Estimación trimestral de riesgos

Proyecto:	72968 - Apoyo al Programa de formación académico-musical de FESNOJIV- Fase II
Período considerado:	III Trimestre 2012
Responsable:	Gisela Melo
Fecha del informe:	30.9.12

Riesgos identificados en el período anterior

RIESGO IDENTIFICADO	OCURRENCIA	MEDIDA APLICADA	SOLUCIÓN
No hay riesgos que reportar	<input type="radio"/> <input type="radio"/> SII NO		<input type="radio"/> <input type="radio"/> SII NO
	<input type="radio"/> <input type="radio"/> SII NO		<input type="radio"/> <input type="radio"/> SII NO
	<input type="radio"/> <input type="radio"/> SII NO		<input type="radio"/> <input type="radio"/> SII NO

Riesgos identificados para el nuevo trimestre

TIPIFICACIÓN DEL RIESGO	DESCRIPCIÓN	NIVEL	MEDIDA MITIGANTE O PREVENTIVA
Operacional	Nada que reportar.		
Financiero			
Político			
Estratégico			
Ambiental			
Otro			

Nota: el nivel del riesgo debe ser reportado como alto, medio o bajo. Para aquellos riesgos reportados como altos debe indicarse el plan de acción a seguir para mitigarlo o prevenirlo.

Nota 2: si el riesgo ha sido identificado con anterioridad, hay que indicar las razones por las cuales el riesgo aún persiste.

Cuadro de seguimiento de Adquisiciones
Programación Vs Adquisición efectiva
(58656)Programa de Formación Musical, Fase II

Instrumento	Cantidad Programada	Cantidad Adquirida 30/09/2012			% de Progreso
		Recibida	Por recibir	Total	
Contrabajos	18	6		6	33%
Flautas	55	1	9	10	18%
Clarinetes	110	9		9	8%
Corno inglés	20	14	4	18	90%
Cornetas	200	2		2	1%
Trompetas	143	10	11	21	15%
Fliscorno	24	1		1	4%
Cornetas	24			0	0%
Trombon	49			0	0%
Bombardinos	24			0	0%
Tubas	43			0	0%
Campanelli	20			0	0%
Vibráfonos	20			0	0%
Set de baterías	20			0	0%
Tumbadoras	20			0	0%
Timbales	20			0	0%
Marimbas	20			0	0%
Violines	250	14		14	6%
Violas	150	5		5	3%
Cellos	100	2		2	2%
Contrabajos	80			0	0%
Set tomtom	20			0	0%
Teclados	500			0	0%
Pianos	34			0	0%
Tarimas de tres niveles	500			0	0%
Niveles adicionales y barandas de seguridad.	500			0	0%
Total 1.....	2964	64	24	88	3%

Adquisiciones adicionales a la programación

Instrumento	Cantidad Programada	Cantidad Adquirida			% de Progreso
		Recibida	Por recibir	Total	
Violoncello	2	2		2	100%
Oboe	1	1		1	100%
Arpas	16	16		16	100%
Set de Cuerdas	8	8		8	100%
Equipos de Audio y Video	16	16		16	100%
Organo	2		2	2	100%
Accesorios Instrumentos de Madera	1356		1356	1356	100%
Bombos	2		2	2	100%
Accesorios de percusión	703		703	703	100%
Timpanis	8		8	8	100%
Campanas y accesorios	85		85	85	100%
Total 2.....	2199	43	2156	2199	100%

Total avances en adquisiciones....	5163	107	2180	2287	44%
-------------------------------------------	-------------	------------	-------------	-------------	------------

PROGRAMACIÓN GIRAS ESTIMADAS PARA EL AÑO 2012
Expresado en Dólares Americanos

Orquesta	Destino	Período	Duración	Período	Costo Estimado US\$
Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar	Los Ángeles	19/01 al 05/02	17 Días	1er trimestre	1.400.000,00
Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar	Bergen	25/05 al 02/06	8 Días	2do. trimestre	900.000,00
Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar	Gira Olímpica Edimburgo, Londres y , Amsterdam	16/06 al 30/06	15 Días	2do. Trimestre	1.800.000,00
Juvenil de Caracas	Vienna Bonn	26/09 al 05/10	9 Días	3er. trimestre	900.000,00
Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar	EE.UU	01/12 al 12/12	12 Días	4to. trimestre	1.200.000,00
Juvenil de Caracas	Luxemburgo, Tolousse, Madrid y Stavenger	Detalles por definir	15 Días	Detalles por definir	1.800.000,00
Total Programación					\$ 8.000.000,00

Nota: Pueden presentarse variaciones en los costos de las giras a ser financiados a través del proyecto, dependiendo de la obtención de patrocinios en algunas de ellas.

LICITACIONES PNUD 1er SEMESTRE 2012
INSTRUMENTOS ACCESORIOS PARA ORQUESTAS JUVENILES

Item	Medida Tonalidad	Cantidad	Precio Estimado en Dolares	Sub-total	Nivel
Contrabajo	N/A	18	27.800,00	500.400,00	Superior
Flauta en sol	Sol	20	3.793,00	75.860,00	Superior
Flauta piccolo	Do	25	1.800,00	45.000,00	Superior
Flauta baja	Do	10	5.141,00	51.410,00	Superior
Clarinete	La	50	1.511,00	75.550,00	Intermedio
Clarinete bajo		30	1.261,00	37.830,00	Intermedio
Clarinete piccolo	Mi bemol	30	3.147,00	94.410,00	Superior
Corno Ingles	Fa	20	10.000,00	200.000,00	Superior
Corneta	Si bemol	200	379,00	75.800,00	Basico
Trompeta Baja	si bemol	15	2.300,00	34.500,00	Superior
Trompeta	Do	50	2.300,00	115.000,00	Superior
Trompeta piccolo	La	24	2.500,00	60.000,00	Superior
Trompeta	Mi bemol/Re	24	2.300,00	55.200,00	Superior
Fliscorno	Si bemol	24	2.200,00	52.800,00	Superior
Corneta	Mi bemol	24	479,00	11.496,00	Intermedio
Trompetas Heraldicas	Si bemol	30	1.200,00	36.000,00	Intermedio
Trombon Bajo	Si B /Fa	19	6.700,00	127.300,00	Superior
Trombon Alto	Si B/Fa	30	2.800,00	84.000,00	Superior
Bombardino	Si bemol	24	1.200,00	28.800,00	Intermedio
Tuba	Do	24	8.500,00	204.000,00	Superior
Tubas Wagnerianas	Fa	10	8.300,00	83.000,00	Superior
Tubas wagnerianas	Si bemol	9	8.300,00	74.700,00	Superior
Campanelli	N/A	20	1.000,00	20.000,00	Superior
Vibrafonos	N/A	20	2.500,00	50.000,00	Superior
Set de Baterias	N/A	20	2.500,00	50.000,00	Superior
Tumbadoras	N/A	20	800,00	16.000,00	Superior
Timbales	N/A	20	600,00	12.000,00	Superior
Marimbas	N/A	20	3.200,00	64.000,00	Superior
Violines	varios	250	450,00	112.500,00	Medio
violas	varios	150	750,00	112.500,00	Medio
Cellos	varios	100	1.200,00	120.000,00	Medio
Contrabajos	varios	80	3.000,00	240.000,00	Medio
Set Tom Tom	N/A	20	1.500,00	30.000,00	Superior
	Totales	763		2.950.056,00	

Licitaciones PNUD 1er Semestre 2012

Pianos y Teclados			
Descripcion	Cantidad	Precio Aprox. \$	Total \$
Teclados	500	675,00	337.500,00
Piano Gran Cola	1	175.000,00	175.000,00
Piano Vertical	25	12.500,00	312.500,00
Piano Cuarto de Cola	8	17.500,00	140.000,00
Total \$			965.000,00

Tarimas para Coros			
Descripcion	Cantidad	Precio Aprox.\$	Total \$
Tarimas de Tres Niveles	500	1.450,00	725.000,00
Nivel adicional y Baranda de Seguridad	500	720,00	360.000,00
Total \$			1.085.000,00